

Descriptores de los niveles de desempeño en el 3^{er} grado en artes del idioma inglés (*English Language Arts – ELA*)

Nivel 1	Nivel 2*	Nivel 3*	Nivel 4*
<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de complejidad moderada - <i>Textos con ideas y relaciones claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>Textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluso palabras y frases de transición.</i></p>
<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar el tema de un texto literario identificar un detalle de un texto literario identificar un personaje o escena en un texto literario identificar el tema de un texto informativo identificar un título, leyenda o encabezamiento en un texto informativo identificar una ilustración relacionada a un tema dado identificar un tema presentado por una ilustración identificar los significados de palabras (por ejemplo, sustantivos) 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> determinar la idea principal y los detalles que la apoyen en un texto literario determinar la idea principal y los detalles que la apoyen en un texto informativo determinar la idea principal de información presentada visualmente identificar el propósito de las características del texto en textos informativos usar información de tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo en textos informativos para contestar preguntas usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> determinar la idea principal y los detalles que la apoyen en un texto literario determinar la idea principal y los detalles que la apoyen en un texto informativo determinar la idea principal de información presentada visualmente identificar el propósito de las características del texto en textos informativos usar información de tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo en textos informativos para contestar preguntas usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> determinar la idea principal y los detalles que la apoyen en un texto literario determinar la idea principal y los detalles que la apoyen en un texto informativo determinar la idea principal de información presentada visualmente identificar el propósito de las características del texto en textos informativos usar información de tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo en textos informativos para contestar preguntas usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples
	<p>-Y- con textos de complejidad moderada - <i>Textos con relaciones e ideas claras y complejas; oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>-Y- con textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; una variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> usar detalles de un texto literario para contestar preguntas describir la relación entre personajes, y entre personajes y escenarios en un texto literario <p>-Y- el estudiante es capaz de, con precisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar palabras sencillas (por ejemplo, palabras con una consonante al principio, una consonante al final, y una vocal breve en medio) 	<ul style="list-style-type: none"> usar detalles de un texto literario para contestar preguntas específicas describir la relación entre personajes y entre personajes y escenario en un texto literario <p>-Y- el estudiante es capaz de, con precisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar palabras al nivel del grado 	
<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar una oración relacionada a un tema cotidiano usar el proceso de escribir para crear un producto narrativo y demostrar dominio mínimo (o ningún) de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar elementos de un texto narrativo que incluya el principio, el medio y el final identificar una categoría relacionada a una serie de hechos usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio limitado de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar características del texto (por ejemplo, leyendas, gráficas o diagramas) para presentar información en un texto explicativo usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio parcial de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio en general de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones

*Los niveles 2, 3 y 4 incluyen demostraciones de destrezas previamente descritas en los niveles de desempeño.

Descriptores de los niveles de desempeño en el 4^{to} grado en artes del idioma inglés (*English Language Arts – ELA*)

Nivel 1	Nivel 2*	Nivel 3*	Nivel 4*
<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de complejidad moderada - <i>Textos con ideas y relaciones claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>Textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluso palabras y frases de transición.</i></p>
<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar el tema de un texto literario identificar un detalle de un texto literario identificar un personaje en un texto literario identificar tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo en un texto informativo identificar el tema de un texto informativo usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples identificar palabras académicas 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> determinar el tema de un texto literario e identificar los detalles que lo apoyen describir las características de los personajes usando detalles basados en un texto literario determinar la idea principal de un texto informativo localizar la información en las tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo usar la información de las tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo de textos informativos para contestar preguntas usar palabras académicas 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> determinar el tema en un texto literario e identificar los detalles que lo apoyen determinar la idea principal de un texto informativo explicar cómo la información de que proporcionen las tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo aporta al entendimiento de un texto informativo usar la información de las tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo de textos informativos para contestar preguntas usar palabras académicas 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> determinar el tema en un texto literario e identificar los detalles que lo apoyen determinar la idea principal en un texto informativo explicar cómo la información de las tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo que apoyan el entendimiento de un texto informativo usar la información de las tablas, gráficas, diagramas o líneas de tiempo de textos informativos para contestar preguntas usar palabras académicas
	<p>-Y- con textos de complejidad moderada - <i>Textos con relaciones e ideas claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>-Y- con textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> usar detalles de un texto literario para contestar preguntas específicas usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples <p>-Y- el estudiante es capaz de, con precisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar palabras sencillas (es decir, palabras con una consonante al principio, una consonante al final, y una vocal breve en medio) 	<ul style="list-style-type: none"> usar detalles de un texto literario para contestar preguntas específicas describir las características de los personajes usando detalles basados en un texto literario usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples <p>-Y- el estudiante, con precisión es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar palabras al nivel del grado 	
<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar la oración de conclusión en un texto explicativo breve usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio mínimo (o ningún) de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar elementos de un texto narrativo, que incluya el principio, el medio y el final identificar una oración de conclusión relacionada a la información en un texto explicativo usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio limitado de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar características del texto (por ejemplo, encabezamientos, gráficas o diagramas) para presentar información en un texto explicativo usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio parcial de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio general de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones

*Los niveles 2, 3 y 4 incluyen demostraciones de destrezas previamente descritas en los niveles de desempeño.

Descriptores de los niveles de desempeño en el 5^{to} grado en artes del idioma inglés (*English Language Arts – ELA*)

Nivel 1	Nivel 2*	Nivel 3*	Nivel 4*
<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de complejidad moderada - <i>Textos con ideas y relaciones claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>Textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluso palabras y frases de transición.</i></p>
<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar un evento del principio de un texto literario identificar un detalle de un texto literario identificar un personaje, escena y evento en un texto literario identificar el tema de un texto informativo identificar la idea principal de un texto informativo identificar la diferencia de cómo se presenta la información en dos oraciones 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> comparar personajes, escenas y eventos en un texto literario determinar la idea principal y detalles que la apoyen en un texto informativo usar detalles del texto para apoyar lo que el o la autor(a) quiere demostrar (su punto) en un texto informativo comparar y contrastar cómo se presentan la información y los eventos en dos textos informativos usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples <p>-Y- con textos de complejidad moderada - <i>Textos con relaciones e ideas claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> resumir un texto literario desde el principio hasta el final usar detalles de un texto literario para contestar preguntas específicas 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> comparar personajes, escenas y eventos en un texto literario determinar la idea principal y detalles que la apoyen en un texto informativo usar detalles del texto para apoyar lo que el o la autor(a) quiere demostrar (su punto) en un texto informativo comparar y contrastar cómo se presentan la información y los eventos en dos textos informativos usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples <p>-Y- con textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> resumir un texto literario desde el principio hasta el final usar detalles de un texto literario para contestar preguntas específicas 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> comparar personajes, escenas y eventos en un texto literario determinar la idea principal y detalles que la apoyen en un texto informativo usar detalles del texto para apoyar lo que el o la autor(a) quiere demostrar (su punto) en un texto informativo comparar y contrastar cómo se presentan la información y los eventos en dos textos informativos usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples
<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar la categoría relacionada a un conjunto de sustantivos comunes usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio mínimo (o ningún) de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar elementos de un texto narrativo, incluyendo el principio, el medio y el final identificar una oración organizada para una estructura de texto, tal como comparación o contraste usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio limitado de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> apoyar el tema de un texto explicativo con información relevante usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio parcial de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar el proceso de la escritura para crear un producto narrativo y demostrar dominio en general de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones

*Los niveles 2, 3 y 4 incluyen demostraciones de destrezas previamente descritas en los niveles de desempeño.

Descriptores de los niveles de desempeño en el 6^{to} grado en artes del idioma inglés (*English Language Arts – ELA*)

Nivel 1	Nivel 2*	Nivel 3*	Nivel 4*
<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de complejidad moderada - <i>Textos con ideas y relaciones claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>Textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluso palabras y frases de transición.</i></p>
<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar un evento del principio o del final de un texto literario identificar un detalle de un texto literario identificar un personaje de un texto literario identificar el tema de un texto informativo identificar la idea principal de un texto informativo identificar un hecho de un texto informativo identificar una descripción de una persona o un evento en un texto informativo usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples identificar el significado de palabras académicas 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> resumir un texto literario desde el principio hasta el fin sin incluir opiniones propias apoyar inferencias sobre personajes usando detalles en un texto literario usar detalles del texto para elaborar una idea fundamental en un texto informativo 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> resumir un texto literario desde el principio hasta el fin sin incluir opiniones propias apoyar inferencias sobre personajes usando detalles en un texto literario resumir un texto informativo sin incluir opiniones propias usar detalles del texto para elaborar una idea fundamental en un texto informativo usar evidencia en un texto para apoyar la afirmación del o de la autor(a) en un texto informativo resumir la información presentada en dos textos informativos usar palabras específicas al dominio con precisión 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> resumir un texto literario desde el principio hasta el fin sin incluir opiniones propias Usar detalles de un texto literario para contestar preguntas específicas apoyar inferencias sobre personajes usando detalles en un texto literario usar detalles del texto para elaborar una idea fundamental en un texto informativo usar evidencia en un texto para apoyar la afirmación o postulado del o de la autor(a) en un texto informativo usar palabras específicas al dominio con precisión
	<p>-Y- con textos de complejidad moderada - <i>Textos con relaciones e ideas claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>-Y- con textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Usar detalles de un texto literario para contestar preguntas específicas usar el contexto para identificar el significado de palabras con significado múltiple 	<ul style="list-style-type: none"> Usar detalles de un texto literario para contestar preguntas específicas usar el contexto para identificar el significado de palabras con significado múltiple 	
<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar el orden de eventos de cada día usar el proceso de la escritura para crear un producto explicativo y demostrar dominio mínimo (o ningún) de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar los elementos de un texto explicativo para incluir la introducción, el desarrollo y la conclusión identificar el próximo evento en una narración breve usar el proceso de la escritura para crear un producto explicativo y demostrar dominio limitado de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar palabras y frases de transición para comunicar una secuencia de eventos en un texto narrativo usar el proceso de la escritura para crear un producto explicativo y demostrar dominio parcial de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar el proceso de la escritura para crear un producto explicativo y demostrar dominio en general de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones

*Los niveles 2, 3 y 4 incluyen demostraciones de destrezas previamente descritas en los niveles de desempeño.

Descriptores de los niveles de desempeño en el 7^{mo} grado en artes del idioma inglés (*English Language Arts – ELA*)

Nivel 1	Nivel 2*	Nivel 3*	Nivel 4*
<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de complejidad moderada - <i>Textos con ideas y relaciones claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>Textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p>
<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar un tema de un texto literario identificar una inferencia de un texto literario identificar una conclusión de un texto informativo identificar una afirmación del o de la autor(a) en un texto informativo comparar y contrastar dos oraciones relacionadas al mismo tema usar el contexto para identificar el significado de las palabras 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar la relación entre personas o eventos en un texto informativo usar evidencia del texto para apoyar una afirmación del o de la autor(a) en un texto informativo 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar detalles para apoyar una conclusión de un texto informativo usar detalles para explicar cómo es que las interacciones entre personas, eventos o ideas en textos informativos se influyen unas a otras usar evidencia del texto para sustentar una afirmación del o de la autor(a) en un texto informativo comparar y contrastar cómo dos autores escriben acerca del mismo tema en textos informativos usar el contexto para identificar el significado de palabras del nivel del grado 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar detalles para apoyar una conclusión de un texto informativo usar detalles para explicar cómo es que las interacciones entre personas, eventos o ideas en textos informativos se influyen unas a otras usar pruebas o evidencia del texto para apoyar una afirmación del o de la autor(a) en un texto informativo comparar y contrastar cómo dos autores escriben acerca del mismo tema en textos informativos usar el contexto para identificar el significado de frases del nivel del grado
	<p>-Y- con textos de complejidad moderada - <i>Textos con relaciones e ideas claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>-Y- con textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> usar detalles para apoyar temas en un texto literario usar detalles para apoyar inferencias de un texto literario 	<ul style="list-style-type: none"> usar detalles para apoyar temas en un texto literario usar detalles para apoyar inferencias de un texto literario 	
<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar una gráfica que incluye un evento como se describe en el texto usar el proceso de escribir para crear un producto explicativo y demostrar dominio mínimo (o ningún) de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar elementos de un texto explicativo que incluyen la introducción, el desarrollo, y la conclusión identificar el próximo evento en una narración breve usar el proceso de escribir para crear un producto explicativo y demostrar dominio limitado de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar una oración que proporcione una conclusión en un texto narrativo usar el proceso de escribir para crear un producto explicativo y demostrar dominio parcial de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar el proceso de escribir para crear un producto explicativo y demostrar dominio en general de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones

*Los niveles 2, 3 y 4 incluyen demostraciones de destrezas previamente descritas en los niveles de desempeño.

Descriptores de los niveles de desempeño en el 8^{vo} grado en artes del idioma inglés (*English Language Arts – ELA*)

Nivel 1	Nivel 2*	Nivel 3*	Nivel 4*
<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de complejidad moderada - <i>Textos con ideas y relaciones claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>Textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p>
<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar un tema de un texto literario identificar una inferencia de un texto literario identificar un hecho relacionado a un argumento presentado en un texto informativo identificar un tema similar en dos textos informativos usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples identificar el significado de palabras académicas 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar detalles para apoyar una conclusión de un texto literario identificar una inferencia extraída de un texto informativo identificar la porción de un texto que contiene información específica identificar el argumento que el o la autor(a) haga en un texto informativo examinar partes de dos textos informativos para identificar en dónde están en desacuerdo los hechos o la interpretación usar palabras o frases específicas del dominio con precisión 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar detalles para apoyar una conclusión de un texto literario usar detalles para apoyar una inferencia de un texto informativo identificar la información (hechos o citas) en una sección de un texto que apoya al desarrollo de una idea identificar un argumento que el o la autor(a) haga en un texto informativo examinar partes de dos textos informativos para identificar en dónde están en desacuerdo los hechos o la interpretación usar palabras o frases específicas del dominio con precisión 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar detalles para apoyar una conclusión de un texto literario usar detalles para apoyar una inferencia de un texto informativo identificar la información (es decir, hechos o citas) en una sección de un texto que aporte al desarrollo de una idea identificar un argumento que el o la autor(a) haga en un texto informativo examinar partes de dos textos informativos para identificar en dónde están en desacuerdo los hechos o la interpretación usar palabras o frases específicas del dominio con precisión
	<p>-Y- con textos de complejidad moderada - <i>Textos con relaciones e ideas claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> analizar el desarrollo de un tema, incluyendo la relación entre un personaje y un evento en un texto literario usar el contexto para identificar el significado de palabras y frases al nivel del grado 	<p>-Y- con textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> analizar el desarrollo de un tema, incluyendo la relación entre un personaje y un evento en un texto literario usar el contexto para identificar el significado de palabras y frases al nivel del grado 	
<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar la opinión de un(a) escritor(a) usar el proceso de escribir para crear un producto explicativo y demostrar dominio mínimo (o ningún) de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar las partes de un texto explicativo que incluyan la introducción, el desarrollo y la conclusión identificar una idea relevante a una afirmación usar el proceso de la escritura para crear un producto explicativo y demostrar dominio limitado de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar información relevante para apoyar una afirmación usar el proceso de la escritura para crear un producto explicativo y demostrar dominio parcial de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>-Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar el proceso de la escritura para crear un producto explicativo y demostrar dominio en la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones

*Los niveles 2, 3 y 4 incluyen demostraciones de destrezas previamente descritas en los niveles de desempeño.

Descriptores de los niveles de desempeño en el 11^{mo} grado en artes del idioma inglés (*English Language Arts – ELA*)

Nivel 1	Nivel 2*	Nivel 3*	Nivel 4*
<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de baja complejidad - <i>Textos breves con ideas y relaciones sencillas; oraciones cortas y sencillas.</i></p>	<p>Textos de complejidad moderada - <i>Textos con ideas y relaciones claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>Textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p>
<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar un resumen de un texto literario identificar un evento de un texto literario identificar la idea central de un texto informativo identificar hechos de un texto informativo identificar lo que un(a) autor(a) dice sobre un tema en un texto informativo usar el contexto para identificar el significado de palabras con significados múltiples identificar una palabra que es usada para describir a un(a) persona, lugar, cosa, acción o evento 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar detalles para apoyar el resumen de un texto literario identificar una conclusión de un texto informativo identificar detalles claves que apoyen el desarrollo de una idea central para un texto informativo usar detalles presentados en dos textos informativos para contestar una pregunta explicar por qué un(a) autor(a) escoge palabras específicas 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar detalles para sustentar el resumen de un texto literario usar detalles para sustentar una conclusión presentada en un texto informativo identificar detalles claves que sustenten el desarrollo de una idea central para un texto informativo usar detalles presentados en dos textos informativos para contestar una pregunta explicar por qué un(a) autor(a) escoge palabras específicas 	<p>Al leer, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar detalles para apoyar el resumen de un texto literario usar detalles para sustentar una conclusión presentada en un texto informativo identificar detalles claves que sustenten el desarrollo de una idea central para un texto informativo usar detalles presentados en dos textos informativos para contestar una pregunta explicar por qué un(a) autor(a) escoge palabras específicas
	<p>-Y- con textos de complejidad moderada - <i>Textos con relaciones e ideas claras y complejas, así como oraciones sencillas y compuestas.</i></p>	<p>-Y- con textos de alta complejidad - <i>Textos con ideas y relaciones detalladas y de complejidad implícita; variedad de tipos de oraciones, incluyendo palabras y frases de transición.</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> evaluar cómo el uso de detalles específicos del o de la autor(a) en un texto literario apoya al texto determinar el punto de vista de un(a) autor(a) sobre un tema en un texto informativo usar el contexto para identificar el significado de frases al nivel del grado 	<ul style="list-style-type: none"> evaluar cómo el uso de detalles específicos del o de la autor(a) en un texto literario apoya al texto determinar el punto de vista de un(a) autor(a) sobre un tema en un texto informativo usar el contexto para identificar el significado de frases al nivel del grado 	
<p>Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar información no pertinente a un tópico dado usar el proceso de la escritura para crear un producto argumentativo y demostrar dominio mínimo (o ningún) de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar elementos de un argumento, incluso la introducción, la afirmación o el postulado, las pruebas o evidencia, y la conclusión identificar cómo agrupar información para la estructura específica de un texto usar el proceso de la escritura para crear un producto argumentativo y demostrar dominio limitado de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar información relevante para atender un tema dado y apoyar el propósito de un texto usar el proceso de la escritura para crear un producto argumentativo y demostrar dominio parcial de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones 	<p>Y- al escribir, el estudiante es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> usar el proceso de la escritura para crear un producto argumentativo y demostrar dominio en general de la organización, el desarrollo de la idea y/o las convenciones

*Los niveles 2, 3 y 4 incluyen demostraciones de destrezas previamente descritas en los niveles de desempeño.